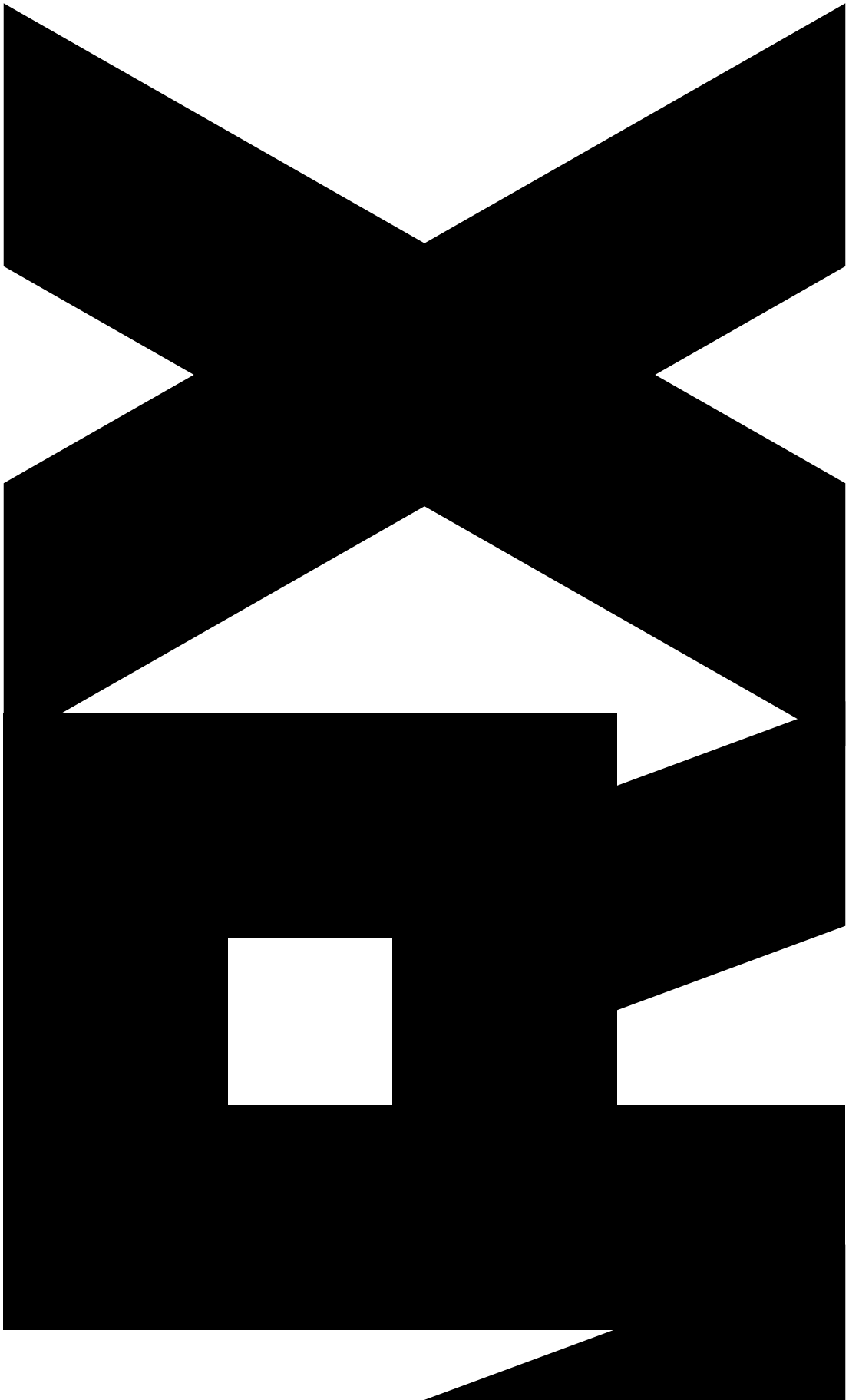
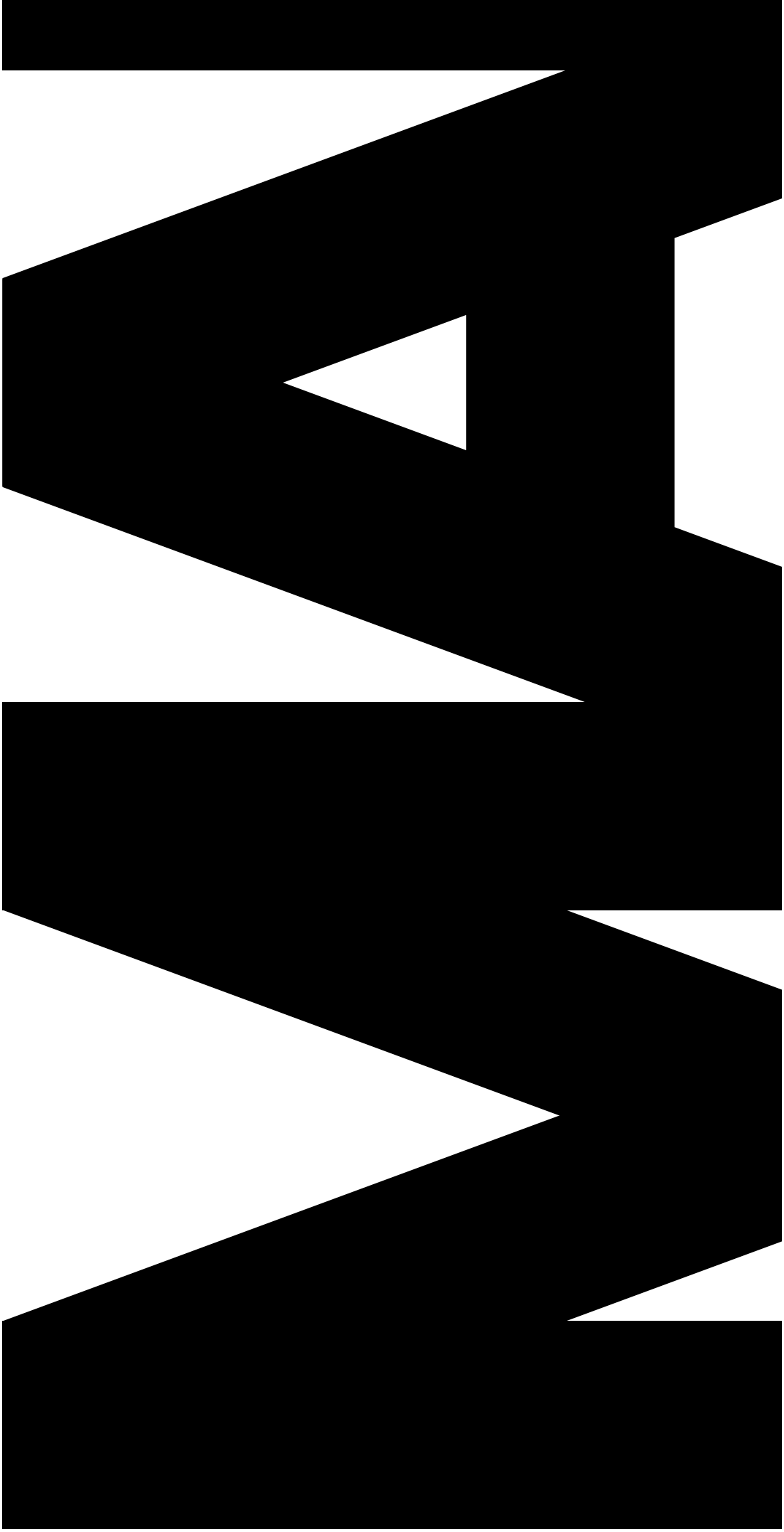
DIE WAFFE DER KRITIK KANN AL-
LERDINGS DIE KRITIK DER WAF-
FEN NICHT ERSETZEN, DIE MATE-
RIELLE GEWALT MUSS GESTÜRZT
WERDEN DURCH MATERIELLE GE-
WALT, ALLEIN AUCH DIE THEO-
RIE WIRD ZUR MATERIELLEN GE-
WALT, SOBALD SIE DIE MASSEN
ERGREIFT. DAS GELD IST DER ALL-
GEMEINE, FÜR SICH SELBST KON-
STRUIERTE WERT ALLER DINGE. ES
HAT DAHER DIE GANZE WELT, DIE
MENSCHHEIT WIE DIE NATUR, IH-
RES EIGENTÜMLICHEN WERTES
BERAUBT. DAS GELD IST DAS DEN
MENSCHEN ENTFREMDETE WE-
SEN SEINER ARBEIT UND SEINES
DASEINS, UND DIESES FREMDE
WESEN BEHERRSCHT IHN, UND
ER BETET ES AN. ★ DIE KRITIK HAT
DIE IMAGINÄREN BLUMEN AN DER
KETTE ZERPFLÜCKT, NICHT DAMIT
DER MENSCH DIE PHANTASIELO-

SE, TROSTLOSE KETTE TRAGE, SONDERN DAMIT ER DIE KETTE ABWERFE UND DIE LEBENDIGE BLUME BRECHE. ★ ES GIBT NUR EINE LANDSTRASSE DER WISSENSCHAFT, UND NUR DIEJENIGEN HABEN AUSSICHT IHREN HELLEN GIPFEL ZU ERREICHEN, DIE DIE ERMÜDUNG BEIM ERKLETTERN IHRER STEILEN PFADE NICHT SCHEUEN. ★ DER TOD IST KEIN UNGLÜCK FÜR DEN, DER STIRBT, SONDERN FÜR DEN, DER ÜBERLEBT. ★ JEDE BEFREIUNGSBEWEGUNG VERÄNDERT IHREN CHARAKTER, WENN SIE VON DER UTOPIE ZUR REALITÄT ÜBERGEHT. ★ WENN DER ZWECK DIE MITTEL HEILIGT, DANN IST DER ZWECK UNHEILIG. ★ ARUM LASST UNS ALLES WAGEN, NIMMER RASTEN, NIMMER RUHN. NUR NICHT DUMPF SO GAR NICHTS SAGEN- UND SO GAR NICHTS WOLL'N UND