



Nicolas Remin „Gondeln aus Glas“ (Kindler 2007)
Marlena DeBlasi „Tausend Tage Venedig“ (Eichborn 2005, Piper TB)
Patricia Highsmith „Venedig kann sehr kalt sein“ (rororo)
Hanns-Josef Ortheil „Im Licht der Lagune“ (Luchterhand, btb)
Hanns-Josef Ortheil „Venedig“ (Sanssouci 2004)
Michelle Lovric „Die Hure von Venedig“ (Wunderlich)
Nicolas Remin „Gondeln aus Glas“ (Kindler)
 Nicolas Remin „Schnee in Venedig“ (Kindler)
 Nicolas Remin „Venezianische Verlobung“ (Kindler)
Edward Sklepowich „Die letzte Gondel“ (Ullstein TB 2003)
 Edward Sklepowich „Die schwarze Brücke von Venedig“ (Ullstein TB 2005)
 Edward Sklepowich „Sturm über der Lagune“ (Ullstein TB September 2007)
Muriel Spark „Hoheitsrechte“ (detebe)
Ian McEwan „Der Trost von Fremden“ (detebe)
Liati Pisani „Stille Elite“ (detebe)

Friaul:

Giuseppe Zigaina „In die Lagune“ (Folio)
Giuseppe Zigaina „Mein Vater, der Widder“ (Folio 2008)

Triest:

Veit Heinichen „Der Tod wirft lange Schatten“ (dtv Juni 2007)
Claudio Magris „Triest“ (dtv 2005)
Anonimo Triestino „Das Geheimnis“ (Folio)
Hartmut Lange „Die Reise nach Triest“ (detebe)
Italo Svevo „Senilità“ (detebe)

Po-Ebene

Giovanni Guareschi „Don Camillo und Peppone“ (Otto Müller / Wunderlich TB)
Valerio Varesi „Der Nebelfluss“ (Kindler, rororo)
Valerio Varesi „Die Pension in der Via Saffi“ (Kindler)

Genua:

Maurizio Maggiani „Königin ohne Schmuck“ (Edition Nautilus 2001)

Bologna:

Ermanno Cavazzoni „Gesang der Mondköpfe“ (Wagenbach 1996)
Loriano Macchiavelli „Tödliches Gedenken“ (Piper 2005)
Michael Dibdin „Tod auf der Piazza“ (Goldmann 2006)

Emilia Romagna:

Giovanni Guareschi „Don Camillo und Peppone“ (Wunderlich 2004)

Toskana/Florenz:

Carlo Collodi „Pinocchio“ (Steidl 2006)
Marianne Schneider (Hg.) „Florenz. Eine literarische Einladung“ (Wagenbach 2002)
Antonio Tabucchi „Piazza d'Italia“ (Wagenbach 2007)
Ugo Riccarelli „Der vollkommene Schmerz“ (Zsolnay 2006)
Tim Parks „Das Geld der Medici“ (Kunstmann 2007)
Maurizio Maggiani „Königin ohne Schmuck“ (Edition Nautilus 2001)
 Maurizio Maggiani „Die Liebe ist ein Schwindel“ (Edition Nautilus 2004)
Frances Mayes „Das Paradies heißt Bramasole“ (Goldmann TB)
Frances Mayes „Rückkehr ins Paradies“ (Goldmann TB)
 Frances Mayes „Unter der Sonne der Toskana“

Allgemein:

Goethe „Italienische Reise“ (C.H. Beck 2007)
Henning Klüver „Gebrauchsanweisung für Italien“ (Piper 2002)
Umberto Eco „Mein verrücktes Italien“ (Wagenbach 2000)
Carlo Emilio Gadda „Die Wunder Italiens“ (Wagenbach 1998)
Klaus Wagenbach (Hg.) „Italienische Kindergeschichten“ (Wagenbach 1999)
 Klaus Wagenbach (Hg.) „Italienische Liebesgeschichten“ (Wagenbach 2004)
 Klaus Wagenbach (Hg.) „Nach Italien!“ (Wagenbach 2000)
Franca Magnani „Mein Italien“ (KiWi 2004)
Peter Peter „Kulturgeschichte der italienischen Küche“ (C.H. Beck 2006)
Alice Vollenweider „Die italienischen Provinzen und ihre Küche“ (Wagenbach 2004)
Dr. Olaf Borkner-Delcarlo „Italien für Anfänger“ (Milvin Verlag 2007)
Andrea Canobbio „Der Garten“ (Rowohlt, rororo 2005)

Südtirol:

Maria E. Brunner „Berge Meere Menschen“ (Folio)
Claus Gatterer „Schöne Welt, böse Leut“ (Folio)

Lago Maggiore:

Dario Fo „Meine ersten sieben Jahre und ein paar dazu“ (Kiepenheuer & Witsch 2005)

Comer See:

Alberto Vigevani „Sommer am See“ (Friedenauer Presse 2007)

Mailand:

Andrea de Carlo „Arcodamore“ (detebe April 2007)
Alessandro Manzoni „Die Verlobten“ (Manesse 2003)
Stefania Giannotti „La vita al dente“ (edition ebersbach 1999)
Carmen Iarrera „Mord in der Scala“ (rororo)

Turin:

Natalia Ginzburg „Familienlexikon“ (Wagenbach 2007)
Margit Knapp (Hg.) „Rom. Eine literarische Einladung“ (Wagenbach 2006)
Primo Levi „Das periodische System“ (dtv 2007)

Piemont

Chris Meier „Piemont – Kulinarische Reiseskizzen“ (Haedeker)

Venetien:

Massimo Carlotto „Arrivederci amore, ciao“ (Tropen 2007)

Venedig:

Tiziano Scarpa „Venedig ist ein Fisch“ (Wagenbach 2002)
Donna Leon „Wie durch ein dunkles Glas“ (Diogenes Juni 2007)

(Buch zum Film , Goldmann TB)

Marlena DeBlasi „Tausend Tage Toskana“ (Eichborn 2005)

Magdalen Nabb „Eine Japanerin in Florenz“ (Diogenes 2006).

Paul Grote „Bitterer Chianti“ (rororo)

Christobel Kent „Ein Sommer in Ligurien“ (rororo)

Felicitas Mayall „Wie Krähen im Nebel“ (rororo)

Michael Dibdin „Roter Marmor“ (Goldmann 2003)

Sienna:

Felicitas Mayall Wolfstod (Kindler)

Marken:

Bernhard Jaumann „Die Drachen von Montesecco“ (Aufbau 2007)

Hanns-Josef Ortheil „Die große Liebe“ (Luchterhand, btb)

Bernhard Jaumann „Die Vipern von Montesecco“ (Kiepenheuer, Aufbau TB)

Umbrien:

Marlena DeBlasi „Tausend Tage in Orvieto“ (Eichborn 2007)

Andrea de Carlo „Wenn der Wind dreht“ (Diogenes 2007)

Abruzzen:

Daca Maraini „Gefrorene Träume“ (Piper 2006)

Ignazio Silone „Wein und Brot“ (KiWi 2005)

Rom:

Marco Lodoli „Inseln in Rom“ (Insel Tb 2006)

Marco Lodoli „Spaziergänge in Rom“ (Hanser 2006)

Alessandro Piperno „Mit bösen Absichten“ (S. Fischer 2006, Tb ET: Juni 2007)

Luigi Malerba „Römische Gespenster“ (Wagenbach 2007)

Pier Paolo Pasolini „Ragazzi di vita“ (Wagenbach 2000)

Margit Knapp „Rom. Eine literarische Einladung“ (Wagenbach 1996)

Alberto Moravia „Die Römerin“ (btb 2003)

Roberto Pazzi „Konklave“ (List Tb 2004)

Franco Magnani „Rom“ (KiWi 1998)

Feridun Zaimoglu „Rom intensiv“ (KiWi 2007)

Emilio Lussu „Marsch auf Rom und Umgebung“ (Folio)

Severin, Sven / Schmidt, Susanne „Spaghetti im Rohbau“ (KiWi)

Birgit Schönau „Gebrauchsanweisung für Rom“ (Piper)

Hanns-Josef Ortheil „Faustinas Küsse“ (Luchterhand, btb)

Friedrich Christian Delius „Bildnis der Mutter als junge Frau“ (Rowohlt Berlin)

Eric Giacometti „Das Schattenritual“ (rororo)

Andrea Isari „Eine Arie für die Diva“ (Serie Piper 2004)

Andrea Isari „Römische Affären“ (Serie Piper 2006)

Andrea Isari „Letzter Tanz am Tiber“ (Serie Piper 2006)

Andrea Isari „Römische Rache“ (Serie Piper 2007)

Rolf Dieter Brinkmann „Rom, Blicke“ (Rowohlt 1979)

Jörg Kastner „Engelspapst“ (Knaur 2002),

Jörg Kastner „Engelsfluch“ (Knaur 2005),

Jörg Kastner „Engelsfürst“ (Knaur 2006).

Uwe Timm „Römische Aufzeichnungen“ (dtv 2000)

Bari:

Gianrico Carofiglio „In freiem Fall“ (Goldmann 2007)

Neapel:

Dieter Richter (Hg.) „Neapel. Eine literarische

Einladung“ (Wagenbach 2004)

Valeria Parrella „Der erfundene Freund“

(Wagenbach 2006)

Valeria Parrella „Die Signora, die ich werden wollte“

(SchirmerGraf 2005, rororo Tb 2007)

Curzio Malaparte „Die Haut“ (Zsolnay 2006)

Erri De Luca „Ich bin da“ (rororo 2005)

Helmut Krausser „Die wilden Hund von Pompeii“ (rororo)

Valeria Parrella „Die Signora, die ich werden wollte“ (SchirmerGraf, rororo)

Barbara Krohn „Die Toten von Santa Lucia“ (Goldmann 2006)

Luciano De Crescenzo „Also sprach Bellavista“ (detebe)

Procida/Ischia:

Elsa Morante „Arturos Insel“ (Wagenbach 2005)

Capri

Mario Soldati „Briefe aus Capri“ (Wagenbach 2006)

August Kopisch „Die Entdeckung der blauen Grotte auf der Insel Capri“ (Wagenbach 1997)

Basilicata:

Sigrid Fontana „A'Muntagnola“ (Transit 2002)

Sizilien:

Giuseppe Bonaviri „Die blaue Gasse“ (C.H. Beck 2006)

Tomasi de Lampedusa „Der Gattopardo“ (Piper 2007)

Gesualdo Bufalino „Museum der Schatten“ (Wagenbach 1992)

Andrea Camilleri „Fliegenspiel“ (Wagenbach 2000)

Luigi Pirandello „Feuer ans Stroh“ (Wagenbach 1997)

Goliarda Sapienza „In den Himmel stürzen“ (Aufbau Tb 2006)

Elio Vittorini „Gespräch in Sizilien“ (Wagenbach 2007)

Simonetta Agnella Hornby „Die Marchesa“ (Piper 2006)

Leonardo Sciascia „Der Tag der Eule“ (Aufbau Tb 2000)

Leonardo Sciascia „Mein Sizilien“ (Wagenbach 1995)

Andrea Camilleri „Die Passion des stillen Rächers“ (Lübbe 2006)

Maria E. Brunner „Was wissen die Katzen von Pantelleria“ (Folio)

Vincenzo Consolo „Retablo“ (Folio)

Chris Meier „Sizilien – Kulinarische Reiseskizzen“ (Haeddecke)

Joachim C. Fest „Im Gegenlicht“ (Rowohlt)

Andrea Camilleri „Das Medaillon“ (Kindler)

Cristina Camera „Der Zitronenbaron“ (rororo)

Rolf Hochhuth „Von Syrakus aus“ (rororo)

Fulco DiVerdura „Selige Sommerzeit“ (rororo)

Michael Dibdin „Sizilianisches Finale“ (Goldmann)

Palermo:

Santo Piazzese „Die Verbrechen in der Via Medina-Sidonia“ (btb 2002)

Santo Piazzese „Das Doppelleben von M. Laurent“ (btb 2000)2001)

Sardinien

Grazia Deledda „Marianna Sirca“ (Artemis & Winkler 2004)

Gavino Ledda „Padre Padrone“ (dtv 2003)

Zusammenstellung: Margit Lesemann/

buchmarkt.de